

## Comité scientifique

- Jacqueline Bacha
- Badreddine Ben Henda
- Alain Sebbah
- Samir Labidi
- Narjess Saidi

## Ecrivains invités

- Mme Nefissa Wafa Marzouki
- M. Badreddine Ben Henda
- M. Houssam Hassani

## Comité d'organisation

- Mongia Abidli
- Alya Ben Rejeb
- Douroub Nasraoui
- Khaoula Hamed
- Hajer Ochi
- Anis Teraoui
- Adel Najlaoui

## Liste des participants

- Alain SEBBAH, Univ. de Jendouba
- Alya BEN REJEB, Univ. de Jendouba
- Awatef AKERMI, Univ. de Jendouba
- Hajer OCHI, Univ. de Jendouba
- Insaf OUESLATI
- Mariem HANNACHI, Univ. de Jendouba
- Sabrine HERZI, Univ. de Tunis
- Tarek HAMDENI, Univ. de Tunis El Manar

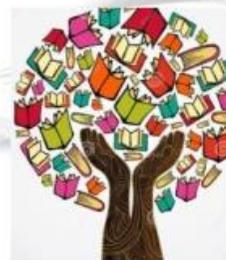


Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la  
Recherche Scientifique  
Université de Jendouba  
Institut Supérieur des Sciences Humaines,  
Laboratoire de recherche Langues,  
Discours et Cultures  
Département de Français

**2<sup>ème</sup> Journée Doctorants  
et Jeunes Chercheurs**

**« Texte et contexte »**

**Mercredi 2 mai 2018**



## 9h. Ouverture

Mot du directeur, de la directrice du laboratoire Langues, Discours et Cultures et la directrice du département de français

### 1<sup>ère</sup> séance

**Présidente : Professeur Jacqueline Bacha**  
**Contexte(s) et lecture(s) du texte**

**9h15 :** Alain SEBBAH, Univ. de Jendouba, « Lectures critiques, réécritures et contextualisations des Liaisons dangereuses »

**9h.30 :** Mariem HANNACHI, Univ. de Jendouba, « Réécriture de la question du vrai faux « La question littéraire (et artistique) du vrai-faux comme contexte : Le vrai est-il vrai dans Des Histories Vraies de Sophie Calle ? »

**9h45 :** Hajer OCHI, Univ. de Jendouba, « La polysémie et le contexte : quelle relation ? »

**10h :** Awatef AKERMI, Univ. de Jendouba, « La traduction automatique : compréhension et génération automatique des textes »

**10h15-10h30 : Discussion**  
**10h30- 11h : Pause-café**

### Seconde séance

**Président: Professeur Badreddine Ben Henda**

**Le texte, écho du contexte**

- **11h-11h15 :** Tarek HAMDENI, Univ. de Tunis El Manar, « Chaos réel et culte du paroxysme dans Les Sept Solitudes de Lorsa Lopez de Sony Labou Tansi »

- **11h15-11h30 :** Sabrine HERZI, Univ. de Tunis, « Du contexte au texte ; le contexte socio-culturel et la littérature féminine tunisienne »

- **11h30-11h45 :** Insaf OUESLATI, Univ. de Jendouba, « Texte et contexte, un rapport indissociable »

- **11h45-12h :** Alya BEN REJEB, Univ. de Jendouba, « Les énoncés injonctifs qui s'articulent autour du thème du passage de vie à trépas en ancien français »

**12h-12h15 Discussion**  
**12h15-13h45 : Déjeuner**

**Table ronde-Débat**

**13h45 – 16h**

**Ecrivains invités :**

- Nefissa Wafa Marzouki
- Badreddine Ben Henda
- Houssam Hassani

**Extraits lus par :**

- Emna Omri
- Ghofrane Abidi
- Ichrak Gannouni
-