



REPUBLIQUE TUNISIENNE
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique

Projet de recherche international :
“Traces of mobility, violence and solidarity:
Reconceptualizing cultural heritage
through the lens of migration”

Consultation n° 34 / 2023

Termes de Références

Appel à manifestations d'intérêt pour la mobilisation d':

- **1 artiste chercheur**

Novembre 2023

I. Contexte

“Traces of mobility, violence and solidarity: Reconceptualizing cultural heritage through the lens of migration” est un projet de recherche international subventionné dans le cadre de financement composé par la Fondazione Compagnia di San Paolo en collaboration avec le Riksbankens Jubileumsfond, la Fondation Wallenberg et la Fondation Volkswagende pour un partenariat entre 4 Universités. La durée du projet est de 3 ans et demi (42 mois) à compter du 01 janvier 2022.

Les Partenaires du projet :

1	Unimi	Italie	Università degli Studi di Milano	Coordinateur
2	Goldsmith	Angleterre	Department of Politics and International Relations, Goldsmiths, University of London	Partenaire
3	AUC	Egypte	The American University in Cairo	Partenaire
4	UJ	Tunisie	Université de Jendouba	Partenaire

Le projet vise à reconceptualiser le patrimoine culturel à travers le prisme de la migration en explorant les traces de la mobilité, de la violence et de la solidarité et en établissant leur importance pour la théorie politique et l'action en faveur de la justice. Nous entreprendrons des ethnographies de pratiques et de sites patrimoniaux hétérogènes le long des routes migratoires de l'Afrique vers l'Europe, à travers les frontières nationales et continentales, en nous concentrant sur l'agence politique et les relations des migrants vulnérables et de leurs défenseurs.

Dans le cadre de ce projet, l'Université de Jendouba lance un appel à candidature pour le recrutement de **01 artiste-chercheur** afin de transformer les résultats de la recherche en produits artistiques :

Cet Appel concerne exclusivement les Candidats ayant les qualifications suivantes :

1	
Diplôme	Expérience requise
<ul style="list-style-type: none">• Doctorat en arts et sciences de l'art	Les candidats doivent démontrer leur : <ul style="list-style-type: none">• Expérience en matière de production artistique (tableau, œuvres d'art);• Participation à des expositions en relation avec la thématique migratoire ;• Participation à des expositions à l'étranger est un atout de taille ;• Une expérience dans l'enseignement supérieur artistique

Le Dossier de Candidature doit Comporter les pièces suivantes :

- ✓ Une lettre de Motivation (**en langue anglaise**)
- ✓ CV (**en langue anglaise**) et mentionnant les expériences demandées
- ✓ Copies de Diplômes (licence, Master et doctorat)

- ✓ Des photos sur les productions artistiques (tableau, œuvres d'art,...) réalisés mentionnant son nom et prénom.
- ✓ Liste des expériences dans le cadre desquels le candidat a eu l'occasion de produire des œuvres artistiques en relation avec la thématique migratoire : participation à des expositions nationales ou internationales sur la thématique de la mobilité, migration.
- ✓ Copie de(s) Attestation(s) de Travail (**s'il(s) existe(nt)**)
- ✓ Une expérience en tant que curateur d'exposition sera un atout de taille.

II. Missions

En étroite collaboration avec le coordinateur du projet à l'Université de Jendouba, l'artiste-chercheur sera en charge de la production des outils artistiques qui vont traduire les résultats de la recherche dans une forme artistique.

a) Activités

- Procéder à la transformation des résultats de la recherche de terrain en œuvre d'art : exposition, installation.
- Sous la supervision du coordinateur du projet, le chercheur artiste discutera avec les chercheurs afin de bien représenter les résultats de leurs recherches relatifs à la mémoire des pratiques solidaires et des luttes des migrants
- Produire une œuvre d'art : installation et/ou exposition basée sur les résultats des recherches de l'équipe de chercheurs
- Contribuer aux tâches relatives à l'organisation de l'exposition et/ou installation.

b) Gestion administrative

Soutenir l'administration du projet, y compris :

- Contributions à la préparation des rapports d'avancement,

c) Communication

- Fournir un soutien à la diffusion des résultats et faire connaître le projet à travers une forme artistique.
- Contribuer à l'organisation d'une exposition et/ou installation.
- Assurer la liaison et consulter les personnes des universités partenaires, au besoin.
- Convoquer ou assister à des réunions en ligne régulières avec des chercheurs des universités partenaires, selon les horaires établis par les chercheurs principaux dans la phase de démarrage du projet
- Assistez à des réunions régulières en ligne ou en personne avec la chercheuse principale du projet.

III. Livrables attendus

- Produire un œuvre artistique basé sur les résultats de recherche,
- Contribuer à l'organisation d'un événement de présentation de l'œuvre produite,
- Préparer un catalogue présentant l'œuvre,
- Contribuer à la diffusion du catalogue de présentation de l'œuvre,

Et

- ✓ Tout autre rapport exigé par le projet.

IV. Budget

- Le budget alloué à tout le travail demandé est de 12 Mille Dinars au total durant la période restante du projet (allant de la signature du contrat jusqu'à la fin du projet (Juin 2025)).
- Le matériel nécessaire pour la création de l'œuvre et l'organisation de l'exposition sera à la charge de l'Université.

V. Procédure d'envoi du dossier de candidature

Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le **14 Décembre 2023** à 14:00h sous plis fermé par poste ou remise directement, contre décharge, au bureau d'ordre de l'Université de Jendouba sis à l'adresse suivante:

Université de Jendouba

**Campus Universitaire Mohamed Yaalaoui, Avenue de l'Union du Maghreb Arabe, Jendouba
8189**

et doivent comporter cette mention sur l'enveloppe extérieure :

« À ne pas ouvrir, Consultation n° 34 / 2023 : Appel à manifestations d'intérêt pour la mobilisation d'un artiste chercheur dans le cadre du projet "Traces of mobility, violence and solidarity: Reconceptualizing cultural heritage through the lens of migration"».

Les candidats intéressés peuvent consulter les termes de références sur le site web de l'Université de Jendouba : www.uj.rnu.tn et obtenir des informations supplémentaires au sujet des documents de référence à l'adresse mail suivante raach.fatma@gmail.com

VI. Méthode de sélection

Une pré-sélection des dossiers de candidatures sera établie en première étape.
Une commission de pré-sélection (CPS) des candidatures établira un classement des candidatures selon les critères suivants :

Gille d'évaluation pour la pré-sélection

Profil : Artiste Chercheur			
Critères de Sélection	Détail des Critères de Sélection	Détail de notation	Barème de notation
Diplôme (./30)	Diplôme de doctorat en : Arts et sciences de l'art	30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 30 points sur la mention Mention : Très Honorable= 20 Honorable=15
Activités artistiques (./20)	Participation à des expositions : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposition internationale ▪ Exposition nationale 	20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 05 points par participation à une exposition internationale ▪ 05 points par participation à une exposition nationale
Obtention d'un prix (./20)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtention d'un prix national ou international en récompense d'une activité artistique 	20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 08 points par prix (au maximum 20 points)
production artistique (tableau, œuvres d'art); (./20)	Expérience en matière de production artistique (tableau, œuvres d'art,...);	20	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 05 points par production artistique (à mettre des photos des productions artistiques dans le dossier de candidature)
Expériences requises (./10)	Expériences pédagogiques pour l'Enseignement dans le supérieur (Permanent / Contractuel / Vacation)	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 02 points par année d'expérience
./100			

- ⇒ Un Procès-Verbal de classement des candidatures par poste sera rédigé au terme de la sélection par la CPS qui établira une liste restreinte pour passer un entretien d'embauche pour une sélection finale et ce pour une date ultérieure (ils seront invité à apporter avec eux des épreuves réelles de production artistique). La liste restreinte regroupe les candidats présélectionnés ayant un score minimal de 60/100 requis pour être éligible. Tout candidat ayant un score nul dans l'une des trois rubriques est éliminé de la sélection, indépendamment de son score final.